



Fabrice BUNUEL, photographe

Il participe aux activités de la galerie photographique bordelaise ARPA, puis se tourne progressivement vers une activité indépendante. Son travail s'oriente sur le paysage, l'urbanisme et le patrimoine. Il s'installe à Lyon en 1992. Nous découvrons le superbe travail «L'Etouffe Végétale (massif forestier landais)» qu'il a réalisé en 1991 pour le Conseil Régional d'Aquitaine; commande lui est faite de constituer un fonds photographique sur les espaces naturels du Rhône. Depuis, il publie dans Les Quartiers de Lyon au fil des rues, 1993, Editions Privat; L'Art en Eveil, 1993, Drac Rhône-Alpes; Le Voyage Singulier en 1996, Editions Parole d'Aube et devient enseignant en image au BTS audiovisuel de Villefontaine où il peut régulièrement mettre en œuvre sa passion pour l'image et la pédagogie.

POINT DE VUE

Densifier : une idée simple, trop simple !

La réponse au problème de l'étalement urbain par la densification est une idée trop réductrice. Les dysfonctionnements de l'étalement urbain périphérique sont essentiellement de deux ordres : la consommation de l'espace et l'inflation automobile. Sur le premier point, la consommation de l'espace ne se limitera pas en tapant sur le dos des maisons individuelles, mais en favorisant une politique agricole plus durable et en engageant les collectivités dans une politique foncière pour acquérir un certain nombre de sites naturels en vue de les ouvrir au public. Le deuxième volet concerne l'inflation automobile. Le développement urbain périphérique se fait sans tenir compte des réseaux de transport en commun de sorte que la plupart des familles sont obligées de posséder au moins deux voitures. Une première conséquence est la dépendance d'une part de plus en plus grande de la population à l'automobile, dont le coût peut atteindre des niveaux insupportables, parfois aussi élevés que le montant des mensualités pour la maison. Le deuxième problème est la saturation des entrées de ville par le trafic. A Lyon, 250000 véhicules entrent ou sortent chaque jour de l'agglomération, dont l'essentiel sont des automobilistes se rendant ou sortant de leur travail, avec leur lot de bouchons, stress, pollution. Depuis la loi Cornudet de 1919, on oblige bien les constructeurs à prendre en compte les réseaux d'eau potable et d'assainissement pour pouvoir ouvrir de nouvelles zones à l'urbanisation. Il serait temps de faire de même avec les transports en commun. On cite souvent en exemple nos voisins allemands et suisses pour leur politique de planification urbaine. Leur taux de motorisation est largement égal à celui des français, voire supérieur. Mais le taux d'utilisation des véhicules est plus faible. La vraie qualité de vie, quand on possède une voiture, c'est d'avoir le choix de ne pas la prendre !

Jean-Charles Castel, urbaniste

AGENDA

■ Evènement «Passions et raisons du paysage»

du 22 mars au 6 juin 2002 - CAUE du Rhône - rens. 04 72 07 44 55

- Exposition «Une nature sensible»

22 mars - 6 juin 2002 - lun. au ven. - 9h /17h30 - ouverture exceptionnelle samedi 1^{er} et dimanche 2 juin 10h/19h - entrée libre
vernissage : jeudi 21 mars 2002 à 18h

- Tables d'hôtes «Ecritures du paysage»

mardi 7 mai, mardi 14 mai, mardi 21 mai 2002 - de 12h à 14h - dans le jardin du CAUE du Rhône - sur inscription - participation : 11 € (repas)

- Tables rondes «Nature et paysage, articulations et ruptures»

mercredi 5 juin, jeudi 6 juin 2002 - au CAUE du Rhône - sur inscription
participation : 7 € (2 tables rondes) - 12 € (4 tables rondes)

- Conférences du paysage «Nature et paysage, articulations et ruptures»

mercredi 5 juin, jeudi 6 juin 2002 - à 18h30 - au Musée des Beaux-Arts, Auditorium Henri Focillon - entrée libre

■ Formation associée «Connaissance floristique»

jeudi 28 mars et vendredi 29 mars 2002 «Introduction à la botanique»

- jeudi 25 avril et vendredi 26 avril 2002 «Présentation de la systématique»

- jeudi 30 mai 2002 «Notions de biodiversité» - mercredi 19 juin 2002 «Principes de l'ethnobotanique urbaine» - au CAUE du Rhône - sur inscription - coût : 750€ non assujettis à la TVA. Public : services espaces verts des collectivités, entreprises paysagistes, animateurs de Parcs Naturels, techniciens territoriaux, personnels des Maisons de la Nature et de l'Environnement.

■ Formation «Lire et comprendre le paysage urbain»
Cycle de 6 modules de formation destiné aux membres des conseils de quartier de Villeurbanne.

- Projection-débat autour du film «Habitants» avec son auteur, Philippe Madec, architecte urbaniste, professeur à l'Ecole d'architecture de Lyon

jeudi 14 mars 2002 - 19h/21h - à l'Hôtel de Ville de Villeurbanne

- Conférences sur le thème «Comment lire les paysages urbains ?

Les clés de lecture urbaine et paysagère»

Approche historique de «l'architecture de la ville», initiation aux notions de composition urbaine, d'échelles urbaines et territoriales par N. Semmoud, architecte urbaniste, professeur à l'Université de Clermont-Ferrand

mercredi 3, jeudi 4, lundi 15 et mercredi 24 avril 2002 - 18h, Hôtel de Ville de Villeurbanne

- Conférence «Vers une approche historique de l'architecture de la ville: exemple du boulevard de la Croix-Rousse»

avec Josette Barre, géographe, professeur à l'Université Lyon 3.

jeudi 28 mars 2002 - 18h/20h - Cinéma St-Denis à la Croix-Rousse - entrée libre

Actualités

LES DÉFIS DE LA RECHERCHE URBAINE

La 7^{ème} session du concours Européen «Challenge sub-urbain, intensité et diversité résidentielles» s'interroge : comment transformer la ville dispersée pour créer une ville durable, en s'appuyant sur les demandes sociales et culturelles émergentes, comment faire de la création de nouveaux quartiers résidentiels aux typologies innovantes et à la diversité programmatique, un outil de stratégie de qualification urbaine ? Déjà en janvier 99 le PUCA* lançait un programme de recherche sur «Maison individuelle, architecture et urbanité» constatant «l'absence d'architecture dans la maison individuelle» appelant les architectes à tenir compte des aspirations des habitants pour une forme urbaine marquante du paysage de nos villes. En juillet 2001, le PUCA appelle à propositions d'expérimentation sur «Villa urbaine durable» pour inventer de nouvelles constructions d'habitat qui

DENSIFIER : LA MAISON INDIVIDUELLE MALMENÉE ?

La maison individuelle est accusée de bien des maux. On lui reproche d'être consommatrice d'espace, d'encourager une architecture répétitive, de générer des coûts d'infrastructures et des déplacements polluants, de grever les finances locales... Pourtant elle demeure la forme d'habitat préférée des Français.⁽¹⁾

La nouvelle loi Solidarité et Renouvellement Urbains (SRU) marque la volonté politique de freiner l'étalement urbain en limitant la consommation anarchique et égoïste du territoire. En effet, il est la principale cause

de la raréfaction du foncier qui menace progressivement la production de lotissements pavillonnaires. La loi souhaite rationaliser l'extension urbaine, en la limitant aux secteurs déjà desservis selon une logique de polycentrisme. La loi tente de favoriser, indirectement, la reconquête de la ville par la maison individuelle, produit intéressant quant à la variété proposée en termes de densité et de formes. L'heure est à l'expérimentation de nouvelles formes urbaines densifiées.⁽²⁾

L'habitat individuel revêt des formes diverses et ne peut être associé au seul stéréotype d'urbanisation que nous subissons, où l'habitat, au milieu de la parcelle, du sol au ciel nous appartient. En effet, l'histoire des villes françaises a montré qu'il était possible de constituer un tissu urbain de qualité à partir de maisons individuelles. De la fin du XIX^e siècle aux années 60, les lotissements populaires conjuguent habitations individuelles et mode d'habitat citadin (petites parcelles, mitoyenneté, jardins clos de hauts murs...)⁽³⁾. Ensuite, par la banalisation des moyens de déplacement, l'éloignement ne fait plus peur pour acquérir son petit coin de paradis. Aujourd'hui, rares sont les opérations qui proposent une alternative entre le collectif vertical et le pavillonnaire en nappe.

Pourtant, la maison peut avoir un nouvel avenir en ville, permettre d'offrir une qualité de vie et une tranquillité maximale, offrir des qualités spatiales et une organisation urbaine sans consommer plus d'espace que les immeubles. Cette idée se confronte toutefois à un ensemble d'idées reçues à la fois des élus et des professionnels : la centralité s'organise avec un habitat collectif dense.

Ce sera donc aux nouveaux Plans Locaux d'Urbanisme (PLU) de définir la forme urbaine et architecturale du renouvellement urbain. Le règlement des précédents Plans d'Occupation des Sols (POS) était hypertrophié, le nombre d'articles rendait la règle complexe. La loi SRU a réduit à deux le nombre d'articles obligatoires. Les nouvelles règles d'urbanisme à inventer seront donc justifiées en traduisant de fait les intentions du Plan d'Aménagement et de Développement Durable (PADD), pièce maîtresse de ce nouveau document communal d'urbanisme. Elles sont fondamentales, notamment concernant l'alignement, les hauteurs, le découpage foncier, la morphologie, l'aspect architectural...

Toutefois un des obstacles au retour de la maison en ville est le prix du foncier élevé car en ville, les terrains disponibles sont rares et souffrent souvent d'un prix de démolition à réaliser.

Avoir une maison individuelle et vivre en ville est une attente non satisfaite depuis 50 ans puisque le produit n'existe plus depuis un demi-siècle. C'est un produit immobilier rare en zone dense. Actuellement l'offre n'existe pas, ainsi on ne peut pas juger de la demande. Mais celle-ci peut sembler forte aux vues du faible taux de vacance des maisons anciennes en cœur de ville.

(1) 60% du nombre de logements construits en 2000.

(2) Appels à projet du Plan Urbanisme Construction Architecture (PUCA)

(3) Dans les années 50, les lotissements représentaient 90% de l'habitat individuel en France.

Valérie Azzedine-Fischer, architecte conseiller

doivent d'abord être urbaines pour faire évoluer la ville sur elle-même avec les qualités de l'habitat individuel, s'inscrire dans les perspectives du développement durable, dans le cadre d'opérations mixtes d'habitat locatif, en accession, et surtout de la loi SRU.

Des opérations s'organisent entre promoteurs de lotissements, maîtres d'ouvrage et professionnels comme à Rezé, en Loire-Atlantique avec la dynamique association d'architectes «Périphériques». Récemment à Lille, la Communauté urbaine et des promoteurs publics et privés lancent un concours d'architectes pour réaliser, en centre ville, 150 habitations nouvelles dans l'esprit de la culture du Nord, avec l'idée de freiner le développement pavillonnaire...

Le souci des pouvoirs publics de faire de nos conurbations pavillonnaires des lieux d'urbanité est présent, mais la demande sociale et économique est-elle à ce rendez vous ?

CGM

* Plan Urbanisme Construction Architecture / Ministère de l'Équipement, des Transports et du Logement

PASSIONNEZ-VOUS POUR LE PAYSAGE

Le CAUE du Rhône inaugure jeudi 21 mars 2002 un ensemble de manifestations pour sensibiliser le public à l'importance de la place du paysage dans notre culture contemporaine mais aussi dans les actes d'aménagement quotidiens qui modifient le profil de notre environnement. Parmi eux les paysages « naturels » ont une grande importance, source de régénération des milieux urbains.

En commandant il y a une dizaine d'années à Fabrice Bunuel un repérage systématique du paysage des espaces naturels sensibles du Rhône, et en exposant aujourd'hui une partie de ce fonds photographique, il s'agit de rendre, par l'approche sensible des milieux naturels, à la fois la fragilité de ces paysages mais aussi leur « grandeur d'âme » dans un département mal connu de ce point de vue. Ce patrimoine exceptionnel, à deux pas d'une métropole, devait prendre une place majeure dans les réflexions sur l'aménagement, mais aussi dans notre perception plus culturelle et philosophique de « l'idée de nature » que notre société propose.

Cette collection photographique est complétée par d'autres créations qui, toutes, sont des paysages et ces visions différentes familiariseront le visiteur à leur hétérogénéité. Textes littéraires, écrits in situ ou d'après photographies, paysage vidéographique et sonore, jardin vivant, visite virtuelle des paysages sensibles du Rhône seront mis en scène par Véronique Giorgiutti et Michel Maurice, architectes, et s'accompagneront de tables d'hôtes du paysage, de tables rondes et conférences du paysage, de formations associées auprès des enseignants et professionnels.

Sous le titre ambitieux de « Passions et raisons du paysage : une nature sensible », nous souhaitons laisser rêver le visiteur, comme disait le grand poète Lorca : « Je suis né, comme l'herbe pousse ».

CGM

UNE NOUVELLE PUBLICATION : « HABITER AU PAYS DE L'ARBRESLE »

Des recommandations architecturales et paysagères pour construire votre maison

Sous ce titre la Communauté de Communes du Pays de l'Arbresle fait paraître début mars 2002, avec l'aide du CAUE du Rhône, un document de sensibilisation des habitants pour leurs projets de construction. A partir d'une approche de la lecture des paysages de ce territoire de « confluence et d'équilibre », différents thèmes sont développés et largement illustrés : implantation, volumétrie, couleurs, matériaux, abords...

Ce document s'inscrit dans la démarche du projet de territoire du Pays de l'Arbresle, présenté courant mars 2002.

CLD

Dans le Rhône

■ **Conférence « De Guizot à Malraux, le Monument historique, un projet national »** par Jean-Michel Leniaud, Ecole pratique des Hautes Etudes, Ecole Nationale des Chartes

lundi 4 mars 2002 - 18h30 - à l'Amphithéâtre de l'Opéra de Lyon

Organisée par les Ateliers des Terreaux dans le cadre du cycle « La restauration monumentale en Europe (XIX^e-XX^e siècle)

Rens. : 04 72 07 49 00

■ **Séminaire « Les pentes de l'architecture moderne »**. Autour de l'idéologie du déséquilibre ou de l'équilibre dynamique

16 et 17 mars 2002 - Centre culturel de La Tourette (Eveux/ L'Abresle) - sur inscription

Avec E. Régent, M. Barani, J.M. Chancel, B. Queysanne, D. Rouillard, P. Virilio

Rens. : 04 74 26 79 70

■ **Rencontre autour du livre d'architecture « L'architecture en France 1940-2000 »** avec son auteur, Jacques Lucan, architecte, enseignant, ancien architecte-conseil de la Ville de Lyon

lundi 18 mars 2002 - 19h/21h45 - à la Maison du livre, de l'image et du son à Villeurbanne

Organisée par la Maison de l'Architecture Rhône-Alpes en partenariat avec la librairie du Moniteur

Rens. : 04 78 30 61 04 (MARA) - 04 72 75 77 17 (Librairie Le Moniteur)

■ **Exposition « Fernand Pouillon, architecte méditerranéen »**

jusqu'au 23 mars 2002 - du mardi au samedi - 12h/18h - aux Ateliers des Terreaux (Lyon 1) - entrée libre. Rens. : 04 72 07 49 00

■ **Séminaire « Architectures en représentation »**

23 et 24 mars 2002 - Centre culturel de La Tourette (Eveux/ L'Abresle) - sur inscription

Avec C. Frontisi, P. Azar, M. Benabou, F. Frontisi, C. Massu

Rens. : 04 74 26 79 70

■ **Forum « Solutions techniques et nouveautés produits »**

jeudi 28 mars 2002 - 14h/20h - au Centre Infobatis (Lyon 7). Rens. : 04 72 80 18 80

■ **Exposition « Premiers projets »**

du 5 avril au 13 juin 2002 - à la Maison de l'Architecture Rhône-Alpes (Lyon 1)

Présentation de « premiers projets », réalisés ou non, d'architectes de moins de 35 ans installés en Rhône-Alpes

Rens. : 04 78 30 61 04

■ **Séminaire « Quelle maison pour la retraite ? »**

6 et 7 avril 2002 - Centre culturel de La Tourette (Eveux/ L'Abresle) - sur inscription

Avec P. Arantes, E. Andréani, A. Bloch-Chapoutot, C. Sutter, E. Vegleris, D. Vogeleisen

Rens. : 04 74 26 79 70

Flash-doc

À LIRE

■ **Le logement populaire et social en Lyonnais 1848-2000**

C. Legrand - Editions Aux Arts, 2001 - 60 €

Cet ouvrage avant tout historique et scientifique traite, au fil de 150 années, tous les aspects, technique, urbanistique, architectural, économique et sociologique du secteur du logement social à Lyon. Il apporte en particulier un éclairage sur les acteurs, opérateurs et partenaires qui ont partagé cette aventure laborieuse, mais passionnée.

■ **Les deux premières lignes de tramway de l'agglomération lyonnaise 1997-2000. Projet architectural et urbain**

Atelier d'architectes B. Dumétier - 2002 - 13 €

La genèse, le contexte, la conception et la mise en œuvre du projet de tramway de l'agglomération lyonnaise par l'équipe de maîtrise d'œuvre dans cet ouvrage très agréablement illustré en noir et blanc.

■ **Le Corbusier. Poétique, machines et symboles**

A. Tzonis - Editions Hazan, 2002 - 30 €

Cette monographie présente l'œuvre de Le Corbusier dans son ensemble et d'une façon concise, en relation avec les bouleversements techniques, culturels, socio-économiques et politiques de son temps. Elle explore « les capacités cognitives de l'architecte, son intelligence unique de l'espace et sa mémoire collective qui lui ont permis de développer une poésie unique de la machine et du symbole ».

SITES À VISITER

■ www.environnement.gouv.fr/rhone-alpes

Le site présente la Diren et ses missions, l'actualité et les acteurs de l'environnement en Rhône-Alpes, les différentes manifestations en cours ou à venir, une rubrique sur l'emploi et les formations. On peut consulter des données générales sur l'eau, l'air, la faune et la flore, les déchets, les paysages, les risques et les sols, et des données techniques téléchargeables sur l'eau, le patrimoine naturel et les espaces protégés.

■ www.chaumont-jardins.com

Le site du Conservatoire international des parcs et jardins et du paysage de Chaumont-sur-Loire permet de consulter les créations du concours international qui a lieu chaque année depuis 1993, une présentation du CIPJP et de ses activités, le programme de formation et les études réalisées depuis 1997.

6bis n°14 - mars 2002

Lettre d'information du CAUE du Rhône
6 bis quai Saint-Vincent 69283 Lyon cedex 01
Tél : 04 72 07 44 55 - Fax : 04 72 07 44 59
Mél : caue69@caue69.fr - Site : www.archi.fr/CAUE69
Directeur de publication : René Trégouët, président, sénateur du Rhône
Rédactrice en chef : C. Grandin Maurin - Rédacteur : T. Saunier
Dossier et rubriques de ce numéro : V. Azzedine-Fischer, J.C. Castel, C. Grandin-Maurin, C. Le Dain
Imprimerie : IDMM - Dardilly
ISSN 1621 - 210X - 2000 exemplaires gratuits.

