



« Je ne suis pas le photographe des choses ou des événements extraordinaires. Pour moi, le quotidien est assez fabuleux pour donner matière à photographier. Ainsi la pomme de terre paraît bien insignifiante, mais pourtant grâce à elle nous pouvons nous poser les questions essentielles sur le type de nourriture que nous consommons, avec quelle saveur. Quel type de société sommes-nous prêts à accepter ou à refuser ? Ou à inventer ? »

Jean-Louis Gonterre, photographe

AGENDA

■ **Journée des cantons dans le département du Rhône**
jeudi 4 juillet 2002 - réservée à l'équipe du CAUE du Rhône

■ **Journées européennes du Patrimoine 2002**
« Patrimoine et Territoires »

Exposition « De la maison du peuple à la maison des associations » du 21 septembre au 18 octobre 2002, du lundi au vendredi de 9h à 17h30 au CAUE du Rhône et une ouverture exceptionnelle : samedi 21 et dimanche 22 septembre 2002 de 10h à 18h

Photographies de l'Agence Neroptik, Marc Carbonare et Christine Delpal.

■ **Atelier-conseil « Ma maison, un patrimoine ? »**

samedi 21 septembre 2002 de 10h à 12h au CAUE du Rhône - sur inscription préalable au 04 72 07 44 55 - gratuit

Animé par Thierry Saunier, architecte-conseiller du CAUE du Rhône

■ **Visites commentées du bâtiment du CAUE du Rhône**

samedi 21 et dimanche 22 septembre 2002 à 14h30 et à 15h - inscription sur place au CAUE du Rhône

■ **Formation « Compréhension du paysage »**

27 septembre, 17 et 18 octobre, 14 et 15 novembre, 13 décembre 2002 - de 8h à 17h30 - au CAUE du Rhône - sur inscription au 04 72 07 44 55 - coût : 750 € non assujettis à la TVA (frais pédagogiques, dossier de stage, repas) ; public : techniciens territoriaux des communautés de communes et de pays, chambres d'agriculture, agents des services de l'Etat, animateurs de parcs naturels (stage limité à 15 personnes)

Au programme : histoire des rapports de l'homme à son milieu, critères et méthodes d'analyse, maîtrise des outils de représentation, sortie sur site.

Actualités

CE QUE FONT NOS CONSEILLERS

L'action territoriale des conseillers du CAUE (architectes, urbaniste, paysagistes) touche de nombreux domaines d'action de la vie communale ou intercommunale dans l'esprit d'un accompagnement des élus dans leurs responsabilités d'aménagement du territoire.

Si les conseillers participent régulièrement à de nombreuses consultations pour le choix d'architectes (dans le cadre de jurys de concours ou de consultations sans prestations) les missions d'aide à la décision pour des réflexions préalables sont le lot habituel de l'action de terrain.

Parmi les missions récemment menées, on peut citer :

- l'analyse du réaménagement de locaux communaux (dont la mairie) dans le centre de Montrottier ;
- l'aide à la décision pour la restructuration de l'école publique à Quincieux ;
- les préconisations pour l'aménagement des abords de la mairie à Messimy ;
- la définition des règles d'une extension urbaine dans le respect d'une charte paysagère à Odenas ;
- la mise en place d'un nuancier de façades pour le bourg et les hameaux à St-Romain-de-Popey ;
- la programmation architecturale d'un équipement culturel à St-Georges-de-Reneins.

Sont en cours actuellement :

- la programmation architecturale de locaux scolaires à St-Georges-de-Reneins et St-Jean-des-Vignes ;
- l'élaboration d'un cahier des charges de consultations de programmistes pour le transfert de la mairie et l'aménagement de locaux à St-Jean-d'Ardières ;
- la programmation architecturale d'une salle de sports à St-Marcel-l'Éclairé ;
- l'élaboration d'un nuancier de façades à Montrottier ;
- une réflexion urbaine sur l'aménagement du centre de Charentay.

LA GESTION DIFFÉRENCIÉE

UNE PRIORITÉ ÉCOLOGIQUE OU UNE ESTHÉTIQUE DU SAUVAGE

Depuis les années 90, des touches de nature sauvage émaillent progressivement les jardins historiques et contemporains. Barcelone reconstruit des morceaux de garrigue et de friche portuaire dans son centre-ville; l'île Saint-Germain à Paris offre des installations champêtres au pied des tours habitées, Strasbourg choisit des mauvaises herbes pour garnir ses voies de tramway, Montpellier sème des champs d'espèces messicoles pour la Coupe du Monde de football.



Prairie fleurie de lin rouge, domaine public de Grammont.
Ph. M. Bonnet.

Plus généralement, si on se réfère aux derniers colloques européens portant sur les espaces verts publics, notamment ceux de Strasbourg d'octobre 1994 et de juin 2000, on peut affirmer qu'un grand nombre de villes européennes se sont engagées dans une nouvelle démarche de mise en œuvre d'espaces verts dits plus naturels, qualifiée de « gestion différenciée », au sens de gestion écologique alternative différente de la gestion horticole intensive, banalisée. Ce mode de gestion diversifiée revendique une palette variée d'ambiances et de milieux écologiques dans le patrimoine vert urbain.

Ce nouveau concept fut officialisé au niveau européen par le colloque « Vers la gestion différenciée des espaces verts » en 1994, au sens d'une « nouvelle approche » où la défense de notre environnement est basée sur une autre technicité, mais aussi sur une notion de diversité, de respect de la différence des milieux, de la flore, des usages dans les jardins publics, de l'esthétique des formes végétales.

Après 1994, sont médiatisés de nouveaux modèles de villes dans le cadre de la politique de développement durable promue par le Sommet de Rio de Janeiro et de recherche de biodiversité à l'échelle de l'écosystème de l'agglomération urbaine. Sont concernés à une échelle quotidienne la gestion des ressources, la limitation des pollutions induites, les recyclages, puis du point de vue de la biodiversité la reconnaissance des potentiels écologiques, la prise en compte d'éléments de flore et de faune sauvages, la revalorisation d'espaces et de milieux jusqu'à présent dévalorisés.

Parallèlement à ce nouveau souci scientifique, bien que conçues et réalisées à partir d'intentions naturalistes, sont nées de nouvelles formes paysagères, mises en scène d'attributs champêtres ou sauvages, médiatrices de ces idées alternatives sur la nature urbaine. Cet art très poussé du « savant négligé », pour autant bien éloigné du tout laisser faire, se fonde sur le dynamisme du vivant et non sur la composition préalable. Cette idée du sauvage est essentiellement symbolique d'un souci de l'environnement, d'une esthétique champêtre en opposition à l'horticulture intensive et à l'indigence du jardin standardisé. Elle donne une certaine légitimité aux valeurs naturelles que la croissance des années 70 avait occultées. Cette image de mise en scène de la nature s'accompagne de la prééminence du jardinier naturaliste de terrain sur l'horticulteur ou le gestionnaire. Par exemple, les jardiniers publics contemporains manient le cheval, la faucheuse et le fil de tonte comme à Rennes et plus rarement le machinisme à leur disposition. La gestion différenciée puis durable du patrimoine vert public constitue aussi le ferment d'un type nouveau de parc urbain révélateur d'une plus grande participation de la nature urbaine au fonctionnement des villes, des agglomérations urbaines et même de l'environnement planétaire d'une part et sur le plan social, d'autre part d'un rapport différent du citoyen avec ses espaces publics supports de formes et d'écotypes de nature-refuge idéalisée.

Par exemple, des villes comme Montpellier et Rennes se substituent à la campagne dépérissante pour proposer de nouveaux modèles paysagers ruraux et naturels reconstruits ex-nihilo ou maintenus artificiellement. Ce renversement des formes de nature se développe au moment même où nous pouvons affirmer avec François Ascher, « Il n'y a plus de limites nettes entre la ville et la campagne ; les espaces publics et privés, extérieurs et intérieurs se recomposent dans de nouvelles configurations et à toutes les échelles. »

Gaëlle Aggeri

Paysagiste, responsable des études et travaux de paysage, Ville de Montpellier
Doctorante ENGREF/ENSP

POINT DE VUE

Le parc technologique Lyon-Saint Priest : un projet de gestion différenciée des espaces publics

Le parc technologique de Lyon-Saint-Priest représente à terme une superficie de 200 ha dont 140 en cours d'aménagement. Commencé en 1995, l'aménagement s'étalera sur une quinzaine d'années, sous maîtrise d'ouvrage de la Communauté Urbaine de Lyon.

Les premiers aménagements ont concerné la réalisation de la trame viaire et la mise en œuvre du projet de paysage, fruit d'une réflexion élaborée dans le cadre du plan vert communal, et qui faisait une large place aux orientations du développement durable et de la biodiversité : le parti d'aménagement étant de réaliser un parc technologique haut de gamme dans un environnement de qualité.

Les espaces publics sont composés d'un mail central, d'un maillage de larges allées boisées et de lacs (4,5 ha). En outre, le parc technologique est bordé au sud par une coulée verte en cours de boisement (30 ha) par l'ONF.

Actuellement, le projet de gestion différenciée est en cours d'élaboration en tenant compte des orientations d'environnement, de conception, de typologie, de mode d'entretien, d'usage, de statut... définies au moment de la conception du plan général de paysage.

On s'oriente vers la mise en œuvre d'un code qualité précis en fonction de la typologie des espaces. Par exemple, les surfaces herbacées seront classées en agricoles, prairies, gazons, prairies humides... chacune faisant l'objet d'un code qualité différent. Une évaluation du mode de gestion sera réalisée régulièrement en fonction des contraintes du moment et des attentes des futurs usagers du parc.

La difficulté, aujourd'hui, dans la définition du projet de gestion différenciée est de concilier les contraintes économiques de gestion actuelle et les principes d'aménagement du projet paysager d'origine : c'est d'autant plus difficile lorsque l'aménagement s'étale sur une décennie.

Marc Eynard,

Directeur des Espaces Publics à la mairie de Saint-Priest



... et bien d'autres missions touchant notamment les espaces publics ou les abords d'équipements publics.

On le voit, les conseillers du CAUE apportent leur savoir-faire auprès des collectivités dans de nombreuses situations; loin de se substituer aux professionnels libéraux, ils préparent avec les élus par leurs analyses et diagnostics de situation les chantiers de demain. CLD

LA TOUR DE SALVAGNY : EXTENSION ET RESTRUCTURATION DE L'ÉCOLE PRIMAIRE

Située en centre ville, en front de l'avenue de l'Hippodrome, la sévère école primaire de La-Tour-de-Salvagny devrait pour la fin de l'année 2003 «renaître» en une nouvelle école destinée à accueillir 300 enfants du CP au CM2, répartis en 11 classes.

Un gros travail de réflexion fut mené en amont par un comité consultatif composé d'élus, de parents d'élèves et d'enseignants autour du programmiste.

Les objectifs prioritaires définis par le groupe de travail furent axés sur la qualité, la fonctionnalité et la pédagogie tournée vers les nouvelles techniques de communication.

La volonté d'avoir un équipement moderne, évolutif, respectueux de l'environnement et de la santé des usagers, économe au niveau de ses besoins énergétiques conduisit la commune à organiser un concours d'architecture sur A.P.S. avec une approche spécifiquement HQE. Trois équipes d'architectes furent admises à concourir : «F4», «Tékhné» et «Tectoniques».

Cette dernière équipe remporta le concours en proposant une architecture d'écriture contemporaine, d'une grande lisibilité, tant au niveau fonctionnel que volumétrique, et répondant en tous points aux 14 cibles de la haute qualité environnementale.

Le choix des procédés de construction et des matériaux -structure bois et charpente lamellé-collé, bardages de type Trespa, toiture zinc et toiture terrasse végétalisée pour les matériaux extérieurs apparents - montre la volonté des architectes d'investir les problématiques architecturales par le filtre des critères environnementaux et non l'inverse.

Le budget travaux est estimé à 4116000 € TTC pour environ 900m² à réhabiliter et 1300m² de surface utile à construire en 2 phases de travaux, l'école devant fonctionner sans interruption. TS



Projet lauréat de l'équipe Tectoniques

Dans le Rhône

■ Visites commentées « La Tourette : Monument historique construit par Le Corbusier »

juillet-août 2002-tous les jours-10h30, 14h30, 15h30, 16h30, 17h30 sauf le dimanche matin-individuel : sur place-groupe : sur réservation préalable
Rens. : 04 74 26 79 70

■ Exposition « Ecole Nationale de la Nature et du Paysage de Blois »

Jusqu'au 7 juillet 2002-du mercredi au dimanche-de 12h à 19h - aux Subsistances (8bis, quai St-Vincent Lyon 1^{er})
Rens. : 04 78 39 10 02

■ Exposition du Groupe NOAO « Sur les traces d'Alcofribas »

Du 4 au 12 juillet 2002 - du lundi au vendredi - de 8h30 à 17h - aux Archives municipales de Lyon (18, rue Dugas-Montbel Lyon 2^{ème})
Rens. : 04 78 92 32 50/04 78 92 32 51

■ Exposition « Il était une fois l'écho-logie »

jusqu'au 14 juillet 2002 - du lundi au vendredi - de 9h à 18h-à la Maison Rhodanienne de l'Environnement (32, rue Sainte Hélène Lyon 2^{ème})
Rens. : 04 72 77 19 80

■ Exposition « Parking-les-Bains : Franck Fontaine »

Jusqu'au 19 juillet 2002 - du lundi au vendredi - de 9h à 18h - à l'Ecole Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines (15, parvis René-Descartes Lyon 7^{ème})
Rens. : 04 37 37 61 40/60 72

■ L'hôpital dans la ville - Aménagement des sites et projets architecturaux

jusqu'au 17 août 2002 - du lundi au samedi - de 12h à 18h - aux Ateliers des Terreaux (21, place des Terreaux - Lyon 1^{er}) - entrée libre
Exposition conçue par les Ateliers des Terreaux dans le cadre du Bicentenaire des Hospices Civils de Lyon.
Rens. : 04 72 07 49 00

■ Parcours commenté « Façades et traboules, tours et clochers »

par un conférencier du Musée Gadagne
dimanche 21 juillet 2002 - 15h (1h30) - à Lyon - sur inscription préalable-Organisé par le Musée Gadagne. Rens. : 04 78 42 03 61

■ Parcours commenté « Les ponts de Lyon » par un conférencier du Musée Gadagne

dimanche 18 août 2002 - 15h (1h30) - à Lyon - sur inscription préalable - Organisé par le Musée Gadagne. Rens. : 04 78 42 03 61

■ Exposition « L'Ecole de Barbizon : peindre en plein air avant l'impressionnisme »

Jusqu'au 9 septembre 2002 - ouvert tous les jours sauf le mardi - de 10h à 18h et le vendredi de 10h30 à 20h - au Musée des Beaux-Arts de Lyon (20, place des Terreaux Lyon 1^{er})
Rens. : 04 72 10 17 40

Flash-doc

À LIRE

■ Créateurs de jardins et de paysages en France du XIX^e siècle au XXI^e siècle

Sous la direction de Michel Racine - Actes Sud / Ecole Nationale Supérieure du Paysage, 2002 - 65 €
Voici le tome 2 d'une chronologie complète dont le premier volume couvrait la période de la Renaissance au début du XIX^e. Plus de cent auteurs nous présentent l'essentiel des connaissances sur les plus importants créateurs de l'Europe francophone et leurs principales réalisations. A travers cet «inventaire» ils recomposent une mosaïque propre à nous faire appréhender l'histoire des mentalités, l'évolution de l'idée de nature, des modes et des techniques.

■ Jeunes, artisans de la ville et de l'architecture

Collectif, co-édité par le CAUE du Rhône et le CRDP de Lyon, mai 2002 - 13 €

Témoin d'un foisonnement d'expériences diverses vécues par enseignants et élèves avec les professionnels de l'architecture dans le cadre du projet «Architecture au collège» lancé en 1998 et relayé avec succès dans le Rhône par la Mission académique d'action culturelle et le CAUE ainsi que les partenaires multiples, diffuseurs de la culture architecturale, cet ouvrage se veut le reflet de la diversité des approches, culturelles, sensibles ou pratiques, et constitue une source de réflexion et un outil de référence pour de nouveaux candidats au projet.

SITES À VISITER

■ www.cstb.fr

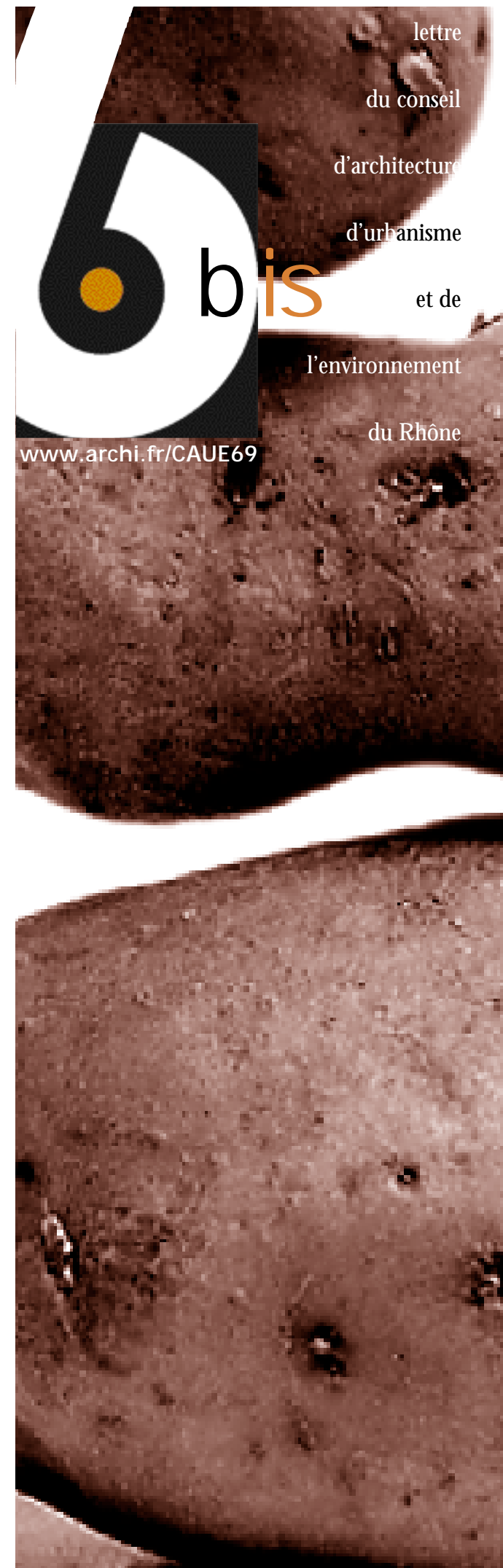
Site portail du Centre scientifique et technique du Bâtiment qui réunit des spécialistes des matériaux et techniques de construction. On trouve l'actualité du CSTB, les règles techniques, domaines d'expertise en recherche et développement, l'évaluation de la qualité des produits, l'annuaire des fournisseurs et le catalogue des publications. Un espace a été entièrement dédié à la réglementation thermique 2000.

■ http://les.arbres.online.fr

Illustré de plus de 1000 photos présentant plus de 350 arbres de France et d'Europe, ce site s'adresse autant aux amateurs qu'aux professionnels. Il présente différentes rubriques : origine des arbres, familles, croissance, fleurs, fruits, feuilles..., des conseils sur la taille et la plantation, des ouvrages sélectionnés, ainsi qu'un glossaire.

6bis n°16 - juillet 2002

Lettre d'information du CAUE du Rhône
6 bis quai Saint-Vincent 69283 Lyon cedex 01
Tel: 04 72 07 44 55 - Fax: 04 72 07 44 59
Mél: caue69@caue69.fr - Site: www.archi.fr/CAUE69
Directeur de publication : René Trégouet, président, sénateur du Rhône
Rédactrice en chef: C. Grandin Maurin - Rédacteur: T. Saunier
Dossier et rubriques de ce numéro: Gaëlle Aggeri, Marc Eynard, Christian Le Dain, Thierry Saunier
Imprimerie: IDMM - Dardilly
ISSN 1621 - 210X - 2000 exemplaires gratuits.



www.archi.fr/CAUE69