



Centre de secours et équipement culturel (2000) à Hittisau, Autriche
 Maître d'ouvrage : commune d'Hittisau; architectes : A. Cukrowicz et A. Nachbaur-Sturm; entreprise : Nanning OEG. Bâtiment lauréat Architektur und Bau Forum Bauherren-Preis (2000) et Vorarlberger Hypo-Bauherrenpreis (2001). Photo : Sabine Potié.

En septembre dernier, une trentaine de maîtres d'ouvrage, élus, agents de la fonction publique ou des collectivités, et architectes de la région Rhône-Alpes ont participé au voyage d'étude «Architectures contemporaines du Vorarlberg» proposé par l'Union Régionale des CAUE Rhône-Alpes*.

Trois journées pour rencontrer leurs homologues autrichiens et découvrir des architectures dont l'originalité et la qualité témoignent d'un sens étonnant de «l'ordinaire», contribuant ainsi à façonner - entre rationalité industrielle et culturalisme - la nouvelle identité du Vorarlberg.

*en partenariat avec la DRAC Rhône-Alpes, la Région, FIBRA, CNDB et Fibois Rhône.

POINT-DE-VUE

Où l'usage précède l'image

L'architecture du Vorarlberg suscite l'enthousiasme du public français ! L'exposition à la Cité de l'architecture et du patrimoine a accueilli cet été près de 20000 visiteurs, et sa programmation itinérante jusqu'en 2005 laisse présager d'un succès croissant. Ce petit Land autrichien de 350000 habitants élabore depuis 30 ans une architecture remarquable où la prise en compte de l'environnement se conjugue avec une mise en œuvre moderne des matériaux traditionnels, pour aboutir à une expression des volumes et des matériaux souvent minimaliste et simplement contemporaine. Ni école, ni doctrines, seulement l'âpreté à mettre en place des stratégies capables de répondre à des maîtres d'ouvrage conscients de leurs responsabilités et de leur culture, et tout aussi exigeants sur les coûts et la durabilité des constructions. L'architecture n'est alors plus une discipline autonome, académique, ou labellisée «environnementale», mais un vecteur social et économique parmi d'autres, largement reconnue pour sa capacité à produire valeur d'échange et valeur d'usage. Cette banalisation nous semble paradoxalement matière d'exception : en l'absence de toute obligation légale de recours à l'architecte, de CAUE ou de Service de l'architecture, une densité impressionnante d'architectures contemporaines marque avec bonheur les paysages urbains et alpins de la région. Depuis 1980, le nombre d'agences s'est multiplié par cinq, sans parvenir à répondre à une demande croissante.

Faiblement hiérarchisé, politiquement autonome, et bénéficiant d'un niveau de vie élevé, le Vorarlberg réunit les conditions d'émergence d'une architecture exigeante, forte du dialogue permanent et de la confiance partagée entre ses différents acteurs : maîtres d'ouvrage, constructeurs, architectes, financiers, et politiques. Cette dynamique locale décentralisée, associée à un milieu professionnel très pragmatique, produit une «architecture-service» qui à défaut d'un impossible modèle peut constituer pour nous un bel argumentaire.

Jacques Sordoillet, chargé de la formation au CAUE du Rhône

AGENDA

■ Les points conseils architecture

au CAUE du Rhône, en mairies de l'Arbresle, Givors, St-Symphorien-d'Ozon, Tarare, à la Maison de l'Habitat de Villefranche-sur-Saône
 Entretiens individuels et gratuits sur rendez-vous pour tous les particuliers qui construisent dans le Rhône.

Consultations téléphoniques les mardis matins. Tél. 04 72 07 44 55.

■ Exposition «Une provocation constructive, architecture et développement durable au Vorarlberg»

Jusqu'au 12 décembre 2003 - mardi au samedi de 10h à 18h au CAUE du Rhône
 Exposition produite par l'Institut français d'architecture/Cité de l'architecture et du patrimoine et le Vorarlberger Architekturinstitut.
 Cette exposition offre un panorama de l'architecture contemporaine du Vorarlberg en Autriche.

• Visites commentées sur réservation

- pour les scolaires «Le mois des scolaires» : mardi, jeudi et vendredi en novembre 2003 à 14h et à 16h.

- pour les partenaires : jeudi 6 novembre (CNDB/Fibra), 20 novembre et 11 décembre 2003 de 17h à 17h45.

- pour les élus : novembre et décembre 2003.

• **Présentation de livres sur le Vorarlberg** à l'accueil et au centre de documentation du CAUE du Rhône.

■ Conférence de Raffaele Cavadini «Architectures d'aujourd'hui avec la pierre»

Vendredi 21 novembre 2003 à 17h30 à l'Ecole d'architecture de Lyon

Dans le cadre du Mois de la Pierre, le CAUE du Rhône, le Centre de promotion de la pierre et de ses métiers et l'Ecole d'Architecture de Lyon s'associent autour d'une conférence sur l'utilisation de la pierre dans l'architecture contemporaine.

L'architecte tessinois Raffaele Cavadini présentera projets et réalisations où ce matériau traditionnel entre en résonance avec une écriture architecturale résolument contemporaine.

Contact: CAUE du Rhône, Samira El Hajjaji - Tél. 04 72 07 44 55.

■ Participations extérieures

• Colloque international «Paysages, modes d'emploi : pour une théorie générale du paysage» (6-8 novembre 2003)

7 novembre à la Faculté de philosophie - Université Lyon III - Amphithéâtre

Présentation du livre *Passions & Raisons du Paysage, une nature sensible* coordonné sous la direction du CAUE du Rhône, édité aux Editions de l'Imprimeur.

• Forum «En ville, en campagne : les jardins partagés»

Jeudi 20 novembre 2003 au Grand Lyon, salle du conseil - 9h00-17h40

Organisé par le Grand Lyon et l'association *Le passe-jardins* avec le soutien de nombreux partenaires dont le CAUE du Rhône qui participe à l'atelier sur le thème *Jardins et handicap*. A cette occasion :

- réédition et publication de deux nouvelles fiches *Jardins citoyens*
 - parution de fiches de cas et fiches méthodologiques *Jardins ensemble* en prolongement du quatrième numéro du Cahier des jardins Rhône-Alpes consacré à *Jardins, jardinage et handicap*.

Programme et inscription : «le passe-jardins» - Tél. 04 78 00 29 59.

■ NB - Du 24 décembre 2003 au soir au 5 janvier 2004 matin, le CAUE sera fermé au public.



Exposition «Une provocation constructive, architecture et développement durable au Vorarlberg».

ZOOM

ARCHITECTURE ET POLITIQUE LOCALE

Les Etats de la Terre ont adopté lors du sommet de Rio de Janeiro un protocole dans lequel ils demandent aux communes d'élaborer de concert avec leur population un Agenda 21 local. Dans notre commune (3 200 habitants), nous avons élaboré dans les années 1991/92 de concert avec la population locale un plan de développement communal. Dans ce dernier, tout comme dans l'Agenda 21 local, on détermine au cours d'un processus d'étude ouvert, les axes de développement prioritaires de la commune. Partant du constat que notre commune devait demeurer un village et être un modèle en matière d'environnement, les responsables politiques ont lancé - avec le soutien actif de la population - un grand nombre de projets, qui s'étendent de la revitalisation d'espaces naturels détruits jusqu'à l'adoption de solutions techniques spéciales. Le soutien de la population repose sur une mesure absolument essentielle : un travail de fond en ce qui concerne l'opinion publique. Grâce à des journées d'action, des expositions et des manifestations festives, les citoyens se sont sentis de plus en plus impliqués dans les projets inscrits pour créer un vaste mouvement d'adhésion aux mesures élaborées. On applique ainsi chez nous depuis 1992 le principe suivant :

Les pouvoirs publics ne doivent pas causer de dommages à l'économie locale.

Ceci implique que nous facturions des coûts externes et que ceux-ci soient pris en compte dans toutes les décisions prises. A titre d'exemple, je voudrais vous présenter brièvement la reconstruction de notre collège (1996/97). Une thèse a prévalu à celle-ci :

L'écologie doit aussi être économique.

Là où l'on utilise beaucoup de matériaux, on ne peut parler d'écologie.

Nous avons lors d'un concours public recherché les meilleures idées pour notre nouvelle école. Les architectes (Baumschlager/Eberle) devaient réaliser à notre demande une école basse énergie dotée de corps de bâtiment présentant une superficie la plus faible possible en rapport avec la surface utile. Grâce aux matériaux dont on dispose aujourd'hui, ceci peut être obtenu grâce à une forme se rapprochant de celle d'un cube. Les superficies sont isolées sur toute la hauteur. Pour une école, présentant certes peu de superficie mais une hauteur d'isolation substantielle, une grande partie de l'énergie de chauffage est consacrée au réchauffement de la ventilation. La solution trouvée fut de réaliser un chauffage fonctionnant exclusivement au moyen de la ventilation contrôlée.

Ce concept de chauffage/ventilation comprend : un collecteur de terre (pour le préchauffage de l'air lorsque les températures extérieures sont inférieures à +7° Celsius et pour son refroidissement lorsque les températures extérieures sont supérieures à +22° Celsius), un échangeur thermique (pour transmettre l'énergie de l'air d'évacuation à l'air d'alimentation), la possibilité d'utiliser l'air à plusieurs reprises, le pilotage indépendant des espaces (gestion de la qualité de l'air), un système solaire pour l'eau chaude, le raccordement à une alimentation de chaleur par la biomasse.

Le concept d'énergie comprend également : une commande d'éclairage asservie en fonction de la lumière du jour, une installation photovoltaïque, des conduites séparées pour les eaux potable et sanitaire. En exploitant toutes ces possibilités, nous avons atteint un indice énergétique de 20 kWh/m²/an. Pour ériger un bâtiment d'une telle complexité, les différents intervenants ont dû travailler en étroite collaboration. En sus des prestataires de service habituels, architectes, staticiens, chauffagistes, thermiciens, électriciens, nous avons également mandaté un analyste des coûts ainsi qu'un «biologue de construction». Ce dernier avait pour mission de calculer pour tous les éléments de construction «l'énergie grise», le «potentiel d'acidification» et le «potentiel d'effet de serre». Ces résultats étaient pris en compte dans le processus de décision au même titre que les autres résultats d'études (nature des surfaces, stabilité statique, résistance à l'incendie).

Nous n'avons pas à rougir du résultat. L'éco-collège constitue un ouvrage architectural d'exception (plus de 350 visites en 5 ans). Mais en plus, cette école a consommé, comparée à des ouvrages construits parallèlement, 15% d'énergie en moins pour sa construction. Elle consomme également 50% d'énergie en moins pour le chauffage et 20% de courant en moins pour l'éclairage. Et le nec plus ultra pour nous maîtres d'ouvrage, les coûts de la construction à proprement parler sont 15% inférieurs à des écoles comparables. La raison de cet «exploit technique» ne réside pas seulement dans la recherche visant à obtenir un indice énergétique le plus bas possible mais aussi au cœur de ce qu'est la raison d'être de cette école : l'enseignement qui y est dispensé. En appliquant librement la devise «La protection de l'environnement commence dans la formation des consciences», la protection de l'environnement s'inscrit comme principe fondateur du programme d'enseignement depuis l'ouverture du collège en 1997.

Rainer Siegele, Maire de la commune de Mäder



Eco-collège de Mäder. Arch. Baumschlager/Eberle. Ph. J. Sordoillet

Actualités

CAUE : « L'INTELLIGENCE DES TERRITOIRES »

L'avenir s'annonce complexe dans le rôle que prendront les CAUE aux côtés des collectivités sur ces nouveaux territoires où les compétences seront comptées pour dessiner l'urbanisme de demain. Le mouvement des CAUE a choisi de tenir à Arras le 7 octobre 2003 ses Assises nationales sur le thème «Nouvelles responsabilités des territoires, la réponse qualité des CAUE» pour anticiper les missions qui leur seraient confiées dans le cadre rénové des lois de décentralisation. Elus, responsables des administrations centrales et décentralisées, professionnels libéraux, enseignants, chercheurs, ont exprimé leurs attentes auprès de tous les CAUE de France. Après que le président de la Fédération Nationale Jean Girardon ait relevé qu'une des spécificités des CAUE était «la pertinence et l'impertinence cultivées conjointement» que ces «soldats de la culture aux âmes pacifiques» pouvaient jouer un rôle de médiateur sur le terrain de l'acte de construire, tous se sont interrogés sur la manière de concilier l'indispensable diversité de réponse qui sera fournie par les CAUE «collant» aux terrains et l'importance de principes fondamentaux sur la qualité du cadre de vie à respecter, pour porter dans le pays un message au service des habitants. S'ils bénéficient d'un important capital de confiance de la part des élus locaux avec lesquels ils travaillent, les CAUE n'en sont pas moins dans l'expectative face à leur rôle dans la décentralisation des permis de construire, l'accompagnement des PLU que la loi SRU leur confie, le développement d'un conseil éclairé dans les contrats de développement, les chartes de qualité. Ils doivent se positionner sur des échelles différentes : communes, communautés de communes, pays, agglomérations, conserver l'écoute bienveillante des services de l'Etat qui reste très attaché comme eux à la mission de conseil aux particuliers qui construisent et qui légitime leur existence et leur financement. Les CAUE constituent aussi un réseau de diffusion, de promotion, de débat et d'éducation à l'architecture qui n'existe nulle part ailleurs et que jalourent certains voisins européens et on ne peut pas sous des prétextes «opérationnels» leur enlever cette dimension. C'est aussi pour cela qu'on les aime, qu'on les écoute et qu'on apprécie leur créativité. Alors les CAUE demain? Une force vive du développement de nos territoires...
C.G.M.

MAISON INDIVIDUELLE : EXTENSION-CRÉATION À CALUIRE

Alors qu'il n'est pas toujours facile de faire accepter l'architecture contemporaine dans les projets de maison individuelle, tant au niveau de la population que des services administratifs eux-mêmes, la commune de Caluire a fait le pari de favoriser, voire d'inciter -avec l'assistance du CAUE- les maîtres d'ouvrage (particuliers, promoteurs...) à proposer des projets contemporains.

Une des manifestations de cette dynamique politique est la demande de plus en plus forte sur la commune de projets contemporains d'extension de maisons existantes (plus ou moins anciennes).

Ce programme offre aux jeunes architectes un support privilégié d'expérimentation d'idées et de techniques contemporaines; la réalisation se trouvant facilitée par l'échelle réduite du projet. Leur compétence se révèle dans cette capacité à faire évoluer un existant, à le transformer grâce aux moyens techniques d'aujourd'hui : acier, bois, verre...

Ces projets d'extension, riches en expression, qui donnent à apprécier le neuf comme l'ancien, contribuent à conserver l'échelle des quartiers et l'homogénéité du pavillonnaire d'origine.

Un quartier évolutif, capable de se construire sur lui-même; un bel exemple... à suivre. C.B.



Extension contemporaine à Caluire. Arch. Pierre Faure. 2003.

CARNETS DE VILLE

La collection Carnets de ville lancée en janvier 2003 par les éditions L'Harmattan et qui fait le pari de «révéler les enjeux urbains» à travers un ensemble de «récits de voyages en ville» s'enrichit de deux nouveaux titres venant compléter les quatre titres existants*: *Ports et déports : de l'imaginaire des villes portuaires* par Pierre Gras et *A la Bastille : voyage autour d'une place* de Jean-Paul Blais.

*Serge Mouraret (Berlin), Suzanna Moreira (Sao Paulo), Pierre Gras (Mémoires de villes), Jacques de Courson (Brésil des villes).

Ces deux ouvrages seront disponibles en librairie et sur le site www.editions-harmattan.fr.

Flash-doc

À LIRE

■ A l'occasion de l'exposition sur l'architecture du Vorarlberg, une sélection d'ouvrages récents sur le thème :

Une provocation constructive. Architecture contemporaine au Vorarlberg

O. Kapfinger - Ed. Anton Pustet - VAI - IFA - 2003 - 128 p. Catalogue de l'exposition réalisée par l'IFA en partenariat avec le Vorarlberger Architekturstudium qui présente cette architecture d'une région de l'Ouest de l'Autriche, aujourd'hui laboratoire d'une architecture de recherche, devenue au fil des années d'une qualité exceptionnelle, et qui témoigne d'une intégration remarquable des architectes aux mouvements et débats de leur société.

En vente au CAUE du Rhône pendant la durée de l'exposition - 18,50 €

Architecture in Vorarlberg since 1980. A guide to 260 noteworthy buildings

O. Kapfinger - Ed. Hatje - Kunsthaus Bregenz -Vorarlberger Architektur Institut - 2003 - ang.

Guide de l'architecture contemporaine du Vorarlberg depuis le mouvement des «Baukünstler» dans les années 80, promouvant une «architecture artisanale» répondant de manière optimale avec un minimum de moyens aux problèmes des maîtres d'ouvrage et innovant surtout dans l'habitat, et qui s'est considérablement développé dans les années 90, investissant tout le champ de la construction de bâtiments publics, commerciaux et industriels.

Austria West - Tirol - Vorarlberg. Neue architektur. New architecture

L. Waechter-Böhm - Ed. Birkhäuser - 2003 - 186 p - all/ang. Panorama de l'architecture des 10 dernières années des deux provinces les plus à l'ouest de l'Autriche incluant la génération émergente d'architectes, moins liée aux racines régionales que les Baukünstler et focalisée sur une construction industrielle et écologique soucieuse d'économie énergétique.

■ **CAUE et sensibilisation des jeunes au cadre de vie**

Actes du Séminaire de formation des personnels de CAUE Janvier 2003 - Ed. FNCAUE - 80 p.

Ce séminaire d'échanges a permis, au-delà du partage d'expériences, d'affiner la demande des personnels de CAUE en matière de formation en ce domaine, en vue de la réalisation d'outils et de modules de formation, et de débattre de la place des CAUE parmi les acteurs de la sensibilisation au cadre de vie ainsi que de leur structuration en réseau.

SITES À VISITER

■ www.v-a-i.at

Site du Vorarlberger Architekturstudium consacré à l'histoire du mouvement et la promotion de la culture architecturale du Vorarlberg, laboratoire d'expérimentation européen en matière d'architecture contemporaine, dont la force réside dans la relation étroite créée entre concepteurs, entreprises et maîtres d'ouvrage. Une architecture non institutionnelle, générée par «la base». (anglais et allemand)

■ www.urbanplaces.org

Ce site créé par un architecte-urbaniste, financé par le Ministère de l'Équipement et le Ministère de la Culture a pour ambition de constituer un atlas européen des espaces publics urbains. Il présente actuellement en détails et en illustrations (photos, plans) des espaces anciens ou récents remarquables en France, et proposera à l'avenir des aménagements réussis dans toute l'Europe.

6bis n°24 - NOVEMBRE 2003

Lettre d'information du CAUE du Rhône
6 bis quai Saint-Vincent 69283 Lyon cedex 01
Tél : 04 72 07 44 55 - Fax : 04 72 07 44 59
Mél : caue69@caue69.fr

Directeur de publication : René Trégouët, président, sénateur du Rhône
Rédactrice en chef : C. Grandin-Maurin - Rédacteurs : Caroline Barrès, Catherine Grandin-Maurin, Rainer Siegele, Jacques Sordollet.
Imprimerie : IDMM - Dardilly
ISSN 1621-210X - 2000 exemplaires gratuits.

du conseil

d'architecture

d'urbanisme

et de

l'environnement

du Rhône

www.archi.fr/CAUE69

