

L'idée de l'architecte en résidence est venue du nouveau bac professionnel Technicien du Bâtiment option B : Assistant en architecture, qui est méconnu de la profession. En effet, ce bac créé depuis 4 ans, attire beaucoup les jeunes mais offre peu de débouché...

A partir de ce constat, l'idée de faire connaître ce métier aux autres filières du BTP nous a paru pertinent d'un point de vue pédagogique, professionnel et médiatique. Le fait de réunir plusieurs partenaires (architecte, artiste, rectorat, région, enseignant...) a permis d'échanger sur nos ressentis vis-à-vis de ce métier et du manque de dessinateur projeteur.

Le binôme choisit, M Perrin et M Stocard, ont su être à la hauteur de leur présentation au jury de juin 2014. M Perrin a pris en compte le niveau de nos élèves, a souhaité valoriser chaque métier et a été à l'écoute des remarques des enseignants... Nous avons travaillé pendant 4 semaines, avec des imprévus, que l'architecte a su anticiper. Le travail en petit groupe, avec une thématique commune « le mur » mais des projets différents, a créé une émulation et les enseignants ainsi que les élèves ont participé avec enthousiasme...

En tant que personne, il m'a été agréable de travailler avec des personnes de milieux différents et de perspectives différentes. De plus, Karine Lefebvre, architecte a su fédérer ses différentes personnalités afin de créer une cohésion et je la remercie !

En tant qu'enseignante, j'ai apprécié d'aborder des savoirs de manières différentes :

-Travailler avec des élèves de filières et de niveaux différents a été très valorisant pour chacun d'eux,
-Pouvoir aborder le thème du mur de plusieurs façons, a permis à chacun d'aborder la thématique à son niveau,

-Partager un projet avec autant de personnes motivées est favorable à une réussite et la preuve en est puisque 14 murs ont été réalisés !!!

Le seul petit point négatif, de cette belle aventure, est un manque de concertation dû aux contraintes de temps, de logistiques, d'emplois du temps...

Je tiens à remercier M Perrin et M Stocard qui ont été très généreux, professionnels et accessibles. Je remercie également M Frey car il a su, de part ses expériences passées, porter ce projet. Un grand merci à tous les partenaires qui nous ont fait confiance et pour finir à tous les élèves et enseignants qui ont été présents et moteurs

"CONSTRUIRE L'ARCHITECTURE DE DEMAIN"



Dans le cadre de sa mission de sensibilisation des jeunes à l'architecture, l'urbanisme et l'environnement, le CAUE du Rhône Lyon métropole s'est engagé auprès du lycée professionnel des métiers du bâtiment et des travaux publics Tony Garnier à Bron.

L'année dernière, le CAUE a accompagné l'établissement afin de définir les modalités précises de la résidence, de construire et exprimer les attentes conjuguées des différents enseignants impliqués dans le projet et mettre en place la résidence.

L'équipe constituée de **l'architecte Grégory Perrin** et **l'artiste Lionel Stocard** a été ainsi désignée par le jury. Cette année, le CAUE en tant que partenaire culturel privilégié du lycée a suivi la résidence qui s'est déroulée tout au long du mois de janvier.

Grégory Perrin et l'artiste Lionel Stocard ont travaillé de concert avec 78 élèves de différents niveaux et sections et 16 enseignants sur la thématique "construire l'architecture de demain".

Des balades urbaines ont permis aux élèves de découvrir et de porter un regard différent sur le territoire de Bon tout en offrant une ouverture culturelle. Les élèves ont pu expérimenter la démarche de projet - de l'idée à la réalisation - en se confrontant aux exigences du bâtisseur. Et la phase chantier aura été l'occasion pour eux d'apprendre la coordination entre les différents corps de métiers tout en développant la coopération.

La phase de restitution aura lieu courant mai et permettra de découvrir le fruit de leur travail.

Cette résidence d'architecte est une expérience unique en Rhône-Alpes, dont la réitération ne pourra que participer plus activement de la diffusion et du partage de la culture architecturale.



/// DÉROULÉ DES SÉANCES

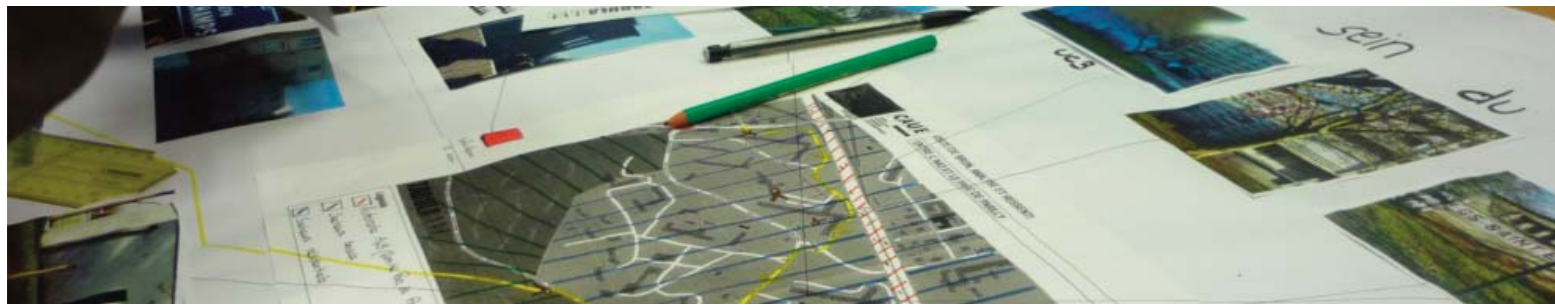
// découverte du musée des Confluences et du travail de l'architecte

PHASE SENSIBILISATION / donner des clefs de lecture

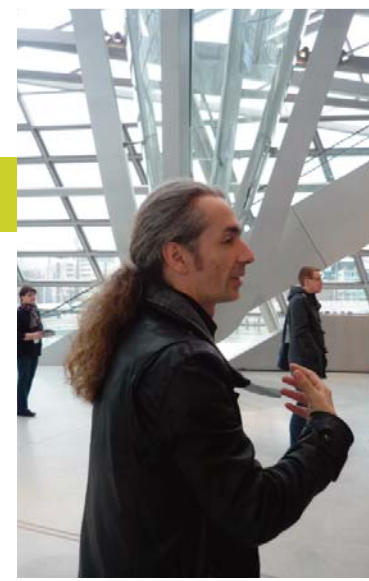
// découverte du territoire de Bron



// travail d'analyse du territoire et sur son ressenti



PHASE CONCEPTION // exprimer le mur... en maquette



/// témoignage / Grégory Perrin, architecte :

Sensibiliser les élèves des métiers du bâtiment du lycée Tony Garnier à l'architecture, faire découvrir et comprendre son territoire, expérimenter un élément de construction : le Mur.... Une mission inédite pour un architecte qui a plutôt coutume d'être plongé dans ses missions de conception et de suivis de chantier !

Il me fallait être là en tant que professionnel qui transmet un savoir ou un savoir-faire, mais je devais avant tout me positionner comme un guide dans la réflexion, dans l'élaboration et dans la finalisation du mur. Avec pour objectif de faire vivre aux élèves un processus ex-

périmental, une maïeutique, qui aboutit à la naissance du projet architectural. J'ai ainsi préparé cette résidence en ayant le souci de rendre les élèves pleinement acteurs du projet.

Les élèves ont ainsi eux-mêmes planifié leur parcours dans Bron, ce fut l'occasion d'une initiation à la lecture du paysage urbain. Première étape réussie : les déambulations dans leur espace quotidien et la chasse aux éléments architecturaux insolites furent plutôt enjoués pour les élèves comme pour les professeurs. Le gros du travail a consisté à faire émerger les ressentis, puis à conceptualiser des émotions, qui devaient aboutir aux maquettes de murs. Cette phase leur a donné bien du fil à retordre !

Là j'ai découvert des jeunes inventifs et bricoleurs, qui ont, malgré l'ampleur de la tâche, retroussé leurs manches. Tous les groupes ont su ériger des murs. Formes, couleurs et aspects ne manquent pas de variété et d'originalité. Et ce n'est pas sans fierté que je les verrai exposés sur le territoire Brondillant.

Une des forces de la résidence est d'avoir sollicité un binôme artiste/architecte qui a eu pour objectif de faire discuter l'art et l'architecture, pour une approche à la fois sensible et technique de l'architecture et de l'urbanisme. A posteriori la résidence a permis de mesurer la nécessité d'initier la jeunesse à l'architecture contemporaine, de leur donner des clefs de compréhension du paysage urbain qu'ils habitent aujourd'hui, et dont ils seront les citoyens responsables demain. Une initiative originale, ambitieuse, mais avant tout responsable, qu'il serait bon de pérenniser !



PHASE RÉALISATION //

