

# Offre de formations PAF 2019 proposée par le CAUE Rhône Métropole

## 1

## Les outils de l'architecture

**Formation d'une journée en atelier *in situ* sur le thème « Les outils de l'architecture ». L'objectif est de présenter et de proposer une méthodologie d'analyse graphique architecturale : comprendre et expliquer un édifice dans son environnement bâti par le relevé.**

**Nous proposons ainsi une initiation aux outils de l'architecture : comprendre un édifice par son observation *in situ*. Il s'agira d'expérimenter en atelier les outils pour observer, mesurer, représenter et situer l'architecture : s'approprier les techniques du relevé pour comprendre son environnement bâti.**

### Descriptif

Les stagiaires devront être capables de maîtriser et mobiliser les outils de l'architecture. Il s'agira dans un premier temps d'identifier les supports de la représentation architecturale et leur statut : carte, plan, coupe, élévation, axonométrie, maquette. Puis par des ateliers pratiques, les stagiaires seront invités à manipuler les outils du relevé : observation, situation, prise de mesure, photographie, croquis, etc.

### Public

enseignants de toutes disciplines, collèges et lycées de l'Académie de Lyon

### Modalités

1 journée en présentiel

### Référent DAAC

Géraldine Collomb-Krawiec, professeur-relais au CAUE Rhône Métropole

### Mots clés

observation, prise de mesures, représentation

## 2

## Cycle Architecture et mouvement

### Séquence 1 Traverser l'architecture et la ville

**Formation de deux jours initiant un nouveau cycle « Architecture et mouvement » pour interroger les interactions entre formes spatiales et mouvement. Le cycle sera introduit sur l'année scolaire 2019-2020 par une première séquence intitulée « Traverser l'architecture et la ville ». Il s'agira d'identifier, de qualifier et de transmettre par la vidéo des séquences architecturales et urbaines.**

### Descriptif

Les stagiaires devront être capables de transmettre l'expérience architecturale par l'écriture cinématographique. Il sera proposé d'analyser des séquences filmiques de traversées architecturales et urbaines. Puis, en atelier de réalisation vidéo, les stagiaires seront invités à mettre en récit une traversée spatiale et temporelle d'un lieu.

### Public

enseignants de toutes disciplines, collèges et lycées de l'Académie de Lyon

### Modalités

2 journées en présentiel

### Référent DAAC

Éric Delourme, chargé de mission architecture-mémoire-patrimoine-histoire des arts

### Mots clés

séquences filmiques, séquences architecturales et urbaines, montage vidéo, récit