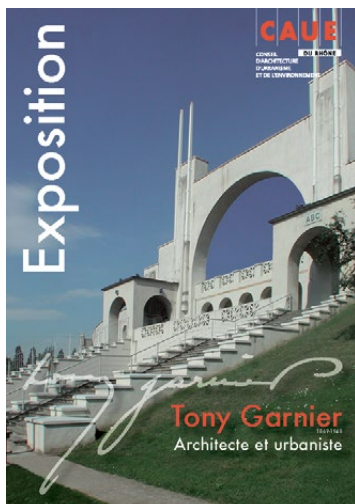


EXPOSITION ITINÉRANTE

TONY GARNIER, ARCHITECTE ET URBANISTE



MODE D'ACCROCHAGE

suspension par œillets métalliques
dans la partie supérieure

VOLUME DE TRANSPORT

0,60 m³ dans une housse prévue à
cet effet – transportable dans une
voiture sans protection particulière

OUTILS D'ACCOMPAGNEMENT

journal format A5, coffret pédagogique
(DVD d'entretiens autour
de Tony Garnier et CD-Rom)

Précurseur de l'urbanisme contemporain, concepteur de la Cité industrielle, figure majeure de l'architecture du XX^e siècle, les épithètes n'ont jamais manqué de souligner le rôle novateur de Tony Garnier (1869-1948). De ses années romaines à la Villa Médicis jusqu'à la réalisation partielle de son projet utopique de Cité industrielle, l'exposition retrace les principales étapes de sa carrière et de son œuvre. Une large illustration, assortie de textes, permet de comprendre les aspects les plus originaux de son approche de l'architecture et de l'urbanisme. Cette exposition apporte également un éclairage nouveau sur des aspects peu connus de Garnier : la reconstitution visuelle des monuments antiques de Lyon, sa collaboration avec le sculpteur Jean Larrivé et enfin sa postérité à travers l'œuvre de ses élèves.

CONCEPTION

CAUE du Rhône, 2007

THÈMES

- | | | | |
|----|----------------------------|----|--|
| 1 | Présentation | 12 | L'hôtel de ville de Boulogne-Billancourt |
| 2 | Les années romaines | 13 | Tony Garnier et la Méditerranée |
| 3 | La Cité industrielle | 14 | L'œuvre libre : Tony Garnier dessinateur |
| 4 | L'installation à Lyon | 15 | De Tusculum à Lugdunum |
| 5 | Les abattoirs de La Mouche | 16 | Le sculpteur et l'architecte :
Tony Garnier et Jean Larrivé |
| 6 | L'hôpital Édouard-Herriot | 17 | Les « élèves » de Tony Garnier |
| 7 | Le stade de Gerland | 18 | Le patrimoine Tony Garnier |
| 8 | Le quartier des États-Unis | 19 | Chronologie de l'œuvre |
| 9 | La cité des morts | | |
| 10 | La Bourse du Travail | | |
| 11 | L'École de tissage | | + Panneau d'entrée de l'exposition |

DESRIPTIF

20 panneaux plastifiés 86 × 113 cm (format portrait),
soit 18 mètres linéaires

www.caue69.fr

contact Béatrice Cenci
T. 04 72 07 44 55
b.cenci-cohen@caue69.fr