

FORMATION 2013

QUALIFIER LES ESPACES PUBLICS

MODULE 3

DU BOURG À SES CONFINS : VERS UN NOUVEL ESPACE PUBLIC RURAL ?

1 jour
200€ (non assujettis à la TVA)

VENDREDI 20 SEPTEMBRE

Si l'espace public originel s'est constitué à l'intérieur même des villes, la mutation des territoires ruraux - démographique, économique, et culturelle - réinvente aujourd'hui ses formes et ses usages en recomposant influence urbaine et héritage villageois.

Les quatre études de cas présentées par leur concepteur permettront de dresser le panorama de différentes démarches qualitativement engagées et se déployant sur différentes échelles, régénératrices des espaces traditionnels comme inaugurant de nouvelles relations entre milieux naturels, usages agricoles et activités récréatives.

- 8h30 Accueil des participants au CAUE du Rhône
- 9h00 Présentation, tour de table
- 9h30 **Places, traverses et parcours : comment réactiver les lieux communs du bourg ?**
Guillaume LAIZÉ – paysagiste dplg, Atelier Palimpseste
- 11h00 **Coproduire l'évolution des centres-bourgs et du périurbain par la démarche participative**
Hugo RECEVEUR – paysagiste ensnp, agence La Motrice Paysage et Urbanisme
- 12h30 Repas au Fort Saint-Jean – École nationale des finances publiques
- 14h00 **Au fil de l'Aire et du Voiret, nouveaux lieux publics entre ville et campagne**
Georges DESCOMBES – architecte fas
- 15h45 **Parc de la Deûle (Nord) : l'espace public métropolitain comme processus**
Yves HUBERT – paysagiste abajp, urbaniste, chef de projet agence JNC international
Anne-Pascale PERTUS – paysagiste dplg, urbaniste, agence JNC international
- 17h15 Conclusion

Georges DESCOMBES, architecte, Genève
Diplômé de l'Université de Genève et de l'Architectural Association de Londres, Georges Descombes a enseigné en Europe et aux États-Unis, notamment à Harvard et Berkeley, ainsi qu'à l'Université de Genève. Il s'attache à établir une démarche de projet exigeante et singulière basée sur une vive sensibilité au site, au croisement de l'architecture, du paysage et de l'art urbain. Reconnu pour ses interventions dans le paysage, il associe très souvent à son travail des artistes contemporains. La nouvelle darse de « Lyon Confluence » et la renaturation du Canal de l'Aire à Genève (Prix Schulthess des jardins – Patrimoine Suisse, 2012) figurent parmi ses récentes réalisations.
De Morschach à Brunnen : Voie suisse - l'itinéraire genevois, Éd. République et Canton de Genève, 1991
Un architecte dans le paysage, film de Carlos Lopez, C-Side Productions, 60 minutes, 2010

Yves HUBERT, paysagiste abajp, urbaniste, chef de projet agence JNC international, Bruxelles
Co-auteur du parc de la Deûle (Grand Prix du paysage 2006 ; Prix du Paysage du Conseil de l'Europe 2008) avec Jean-Noël Capart et Jacques Simon, Yves Hubert envisage le projet d'aménagement à partir des activités du site comme « un outil structurant de la refonte du territoire » et résultat d'une recombinaison entre agriculteurs, industriels, associations..., autour d'une culture paysagère commune.

Guillaume LAIZÉ, paysagiste dplg, Bordeaux
Professionnel de l'aménagement depuis 1999 et maître-assistant associé à l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux, Guillaume Laizé s'implique en association avec des architectes dans les projets d'espaces publics villageois. Il y développe des aménagements simples et justes, en résonance avec le contexte et les usages, et dont l'évidence laisse imaginer qu'ils ont toujours été là.

Hugo RECEVEUR, paysagiste ensnp, Mur-de-Barrez
Ingénieur-paysagiste et fondateur de la société La Motrice Paysage et Urbanisme, Hugo Receveur œuvre sur l'espace public des bourgs ainsi que sur des études urbaines et de territoires. Il collabore à des projets de recherche sur la mutabilité urbaine comme sur la densification pavillonnaire dans le cadre du projet BIMBY. Il tisse des processus d'urbanisme participatif et l'enseigne, en partie à l'École d'architecture de Clermont-Ferrand.
Clermont au loin, chronique périurbaine, collège d'auteurs, Fûdo Editions, 2011 (PNRVA, PNRLF)