

Exposition

02.04 → 20.04

Les paysages de la Vallée de la chimie

Après la mission photographique lancée par la Datar dans les années 1980, l'État initie en 1991 l'Observatoire photographique national du paysage (OPP) qui permet de suivre l'évolution des paysages au cours du temps à travers la re-prographie d'un certain nombre de points de vue.

La Mission Vallée de la chimie de la Métropole de Lyon, souhaitant mettre en place une observation de ce territoire du sud de Lyon, a sollicité le CAUE Rhône Métropole qui se saisit de cette demande pour mettre en œuvre le premier Observatoire photographique du paysage (OPP) dans le Rhône.

La photographie est l'outil de mesure. Chaque photo qui donne un état des lieux à un moment précis, est géolocalisée de manière précise à l'aide des coordonnées GPS afin d'être reconduite à l'identique à intervalles réguliers. Ainsi, sont traqués les signes qui permettent de lire les évolutions du territoire et de mieux les comprendre.

*Point de vue n°65.
Le plateau agricole en limite sud-est de la Vallée de la chimie, avec le centre-ville de Lyon en arrière-plan.*

Photographies
David Desaleux
photographe indépendant,
missionné par le CAUERM

Florent Perroud
architecte et photographe
au CAUERM

Une exposition produite à partir de l'Observatoire photographique du paysage (OPP) de la Vallée de la chimie par le CAUE RM en partenariat avec la Métropole de Lyon.

**du mardi 2
au samedi 20 avril
à la médiathèque
RMG de Saint-Fons**

Inauguration
mardi 2 avril à 18h

**Rencontre
avec les photographes**
samedi 13 avril de 10h à 13h

Infos pratiques
**Médiathèque Roger-Martin
du Gard à Saint-Fons**
Place Roger Salengro
69190 Saint-Fons
T. 04 78 70 96 98
mediatheque@saint-fons.fr
www.mediatheque.saint-fons.fr

ouverture
mardi de 10h à 12h
et de 14h à 19h
mercredi de 10h à 18h
vendredi de 14h à 19h
samedi de 10h à 13h

Ce projet s'inscrit dans la création et la production régulière d'outils par le CAUE Rhône Métropole dans le cadre de ses missions d'intérêt public qui croisent information, formation, conseil et sensibilisation. Ces supports d'éducation à l'architecture et à l'urbanisme visent à aider chacun à poser un regard curieux et informé sur son environnement quotidien et son évolution en regard des enjeux contemporains, à en saisir les différentes composantes, à en comprendre les contraintes de projet et à devenir un acteur éclairé de son cadre de vie.

N45°38'51.12" E4°51'10.92"



Premier accueil de l'exposition à Feyzin en janvier 2019



**Conseil
d'architecture,
d'urbanisme
et de l'environnement
Rhône Métropole**

6 bis, quai Saint-Vincent
69001 Lyon
T. 04 72 07 44 55
caue69@caue69.fr
www.caue69.fr

Contact presse
Nathalie Colonge
responsable communication
T. 04 72 07 44 55
n.colonge@caue69.fr

Contact projet
Florent Perroud
photographe et architecte
T. 04 72 07 44 55
f.perroud@caue69.fr

GRAND LYON
la métropole
Saint-Fons



CAUE
RHÔNE MÉTROPOLÉ

CONSEIL
D'ARCHITECTURE
D'URBANISME
ET DE L'ENVIRONNEMENT

Exposition

02.04 → 20.04

Les paysages de la Vallée de la chimie

Cet Observatoire photographique est réalisé par les photographes, David Desaleux, missionné par le CAUE Rhône Métropole et Florent Perroud, architecte au CAUE Rhône Métropole. **Bien qu'il s'inscrive dans le dispositif des observatoires photographiques nationaux du paysage, ce projet engagé en 2018 se singularise sur plusieurs points.**

1

Située à la porte sud de l'hypercentre lyonnais, la Vallée de la chimie présente à la fois un territoire de paysage industriel très marqué, un contexte urbain en développement et une composante naturelle riche du fleuve Rhône et de sa vallée. **Ce territoire concentre de nombreux enjeux de notre société contemporaine.** Ce contexte constitue son caractère singulier dans le dispositif des observatoires photographiques du paysage nationaux. À l'aune de la transition énergétique et autour des questions de développement durable, ce territoire se renouvelle : recherche de pointe, optimisation du foncier, paysage productif, énergies renouvelables.

2

Ce projet d'Observatoire photographique du paysage s'élabore en allant à la rencontre des spécialistes de la question territoriale, des acteurs locaux et des habitants de manière à obtenir une vision partagée du territoire qui fasse émerger une quarantaine de points de vue représentatifs. Il est en cours de construction. Des premières rencontres ont eu lieu avant l'été 2018 avec les différents publics afin de dégager des lieux et des enjeux d'intérêt. À partir de cette matière récoltée, David Desaleux et Florent Perroud ont réalisé une campagne photographique et créé un corpus d'une centaine de photographies sur le territoire de la Vallée de la chimie.

Les photographies sont mises en débat au travers d'une exposition et d'ateliers afin de procéder à la sélection des points de vue définitifs de l'Observatoire photographique du paysage de la Vallée de la chimie qui seront reconduits dans le temps. Cette observation devient ici un outil de sensibilisation et de consultation valorisée sous la forme d'une exposition.

*De gauche à droite
l'exposition à la médiathèque de Feyzin.
Des ateliers à Feyzin ont permis aux habitants de s'exprimer sur les photos.
Les experts prennent connaissance des 96 photos lors du premier atelier.*



Une exposition itinérante

Cette exposition photographique participative fait étape dans trois communes de la Vallée de la Chimie en 2019 : Feyzin, Saint-Fons et Pierre-Bénite. Après une rencontre avec les habitants de Feyzin du 25 janvier au 20 février, elle s'arrête à Saint-Fons du 2 au 20 avril à la médiathèque RMG et achèvera son tour de la vallée à Pierre-Bénite du 5 au 17 novembre. L'exposition fera également quelques étapes dans les entreprises de l'écosystème industriel pour toucher un public salarié.

Composée d'une centaine de photographies issues des premières rencontres avec les habitants et les experts, cette exposition donne à voir et à comprendre la diversité des paysages. Emblématiques, exceptionnels ou encore ordinaires voire banals, ils

constituent le cadre de vie de chacun.

Elle invite ainsi les visiteurs à participer à l'observatoire en choisissant trois photographies parmi celles exposées par un système de pastilles, à exprimer leurs observations et ressentis dans un livret d'exposition mis à leur disposition, ainsi qu'à proposer des points de vue annexes à ceux déjà présents.

La scénographie d'exposition guide le visiteur à travers une histoire racontée par les photographies présentées, les textes pédagogiques et par une mise en scène en « parcours ».

Ce support de médiation se complète d'ateliers en direction d'un collectif d'experts volontaires. Ses membres, issus de structures de

gouvernance et d'ingénierie territoriale, de recherche universitaire, de gestion des espaces naturels, échangent autour des problématiques et enjeux actuels de développement de ce territoire à partir du même corpus d'images : cohabitation ville-industrie, développement économique, essor résidentiel et renouvellement urbain, mobilités et transition énergétique, préservation des espaces naturels et agricoles. **Les experts participent eux aussi à la sélection des points de vue,** notamment représentatifs de ces questions.

C'est ainsi que fin 2019 à l'issue du parcours de l'exposition et de la tenue des ateliers, **les choix des habitants et des experts détermineront la quarantaine de points de vue qui seront reconduits dans le temps.**